



PAL



NAUGHTY DOG



UNIVERSAL
INTERACTIVE STUDIOS

www.universalstudios.com



COMPUTER ENTERTAINMENT

PlayStation®

www.oidi.com

www.oidi.com

Précautions


• Ce disque contient un logiciel destiné à la console PlayStation®. Ne l'utilisez jamais sur une autre machine car vous pourriez l'endommager. • Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation® commercialisée en Europe. Il ne peut pas être utilisé sur des versions étrangères de la PlayStation®. • Lisez soigneusement le manuel de la PlayStation® pour savoir comment l'utiliser. • Lorsque vous insérez ce disque dans la PlayStation®, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut. • Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords. • Ne salissez pas le disque et ne le rayez pas. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux. • Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou près d'une source d'humidité. • N'essayez jamais d'utiliser un disque fêlé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des erreurs de fonctionnement.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

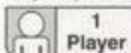
Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes; succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Le numéro du Service Clientèle (Customer Service No.) ainsi que le numéro  se trouvent au dos de ce manuel.

Crash Bandicoot 3: WARPED™ & © 1998 Universal Interactive Studios, Inc. All rights reserved. www.universalstudios.com Source Code © 1996, 1997, 1998 Naughty Dog, Inc. All rights reserved. FOR HOME USE ONLY. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product are prohibited. Published by Sony Computer Entertainment Europe.



1
Player



Memory Card
1 block



Analog Controller
Compatible



Vibration Function
Compatible



**CRAZY,
STUPID,
& WICKED**

FRANÇAIS

INSTALLATION

Installez votre PlayStation® conformément aux instructions du manuel d'utilisation. Insérez le disque CRASH BANDICOOT 3: WARPED™ et fermez le couvercle du compartiment à disque. Mettez la PlayStation® sous tension en appuyant sur le bouton POWER. Nous vous déconseillons d'insérer ou de retirer des accessoires ou cartes mémoire après la mise sous tension.

REMARQUE : les captures d'écran de ce manuel sont extraites de la version anglaise du jeu. Il est possible que certaines captures d'écran proviennent d'écrans provisoires et qu'elles diffèrent légèrement de la version finale du jeu.

CARTES MÉMOIRE

CRASH BANDICOOT 3: WARPED™ vous permet de sauvegarder des parties (directement dans le niveau dans lequel vous vous trouvez) sur des cartes mémoire, et de reprendre des parties précédemment sauvegardées. Vous aurez besoin d'un bloc disponible sur votre carte mémoire ; assurez-vous que vous avez suffisamment de blocs libres avant de commencer à jouer. Pour plus d'informations, référez-vous à la section « Sauvegarder et charger les parties » plus loin dans ce manuel.

DEPECHEZ-VOUS, JE VEUX COMMENCER !!!

Nous vous suggérons de lire entièrement ce manuel. Même si vous connaissez déjà les aventures de Crash Bandicoot, il y a tellement de nouvelles choses que vous allez avoir besoin d'aide. Mais si vous vous impatientez et voulez vous y plonger directement, voilà ce que vous devez savoir pour commencer.

Dès que vous aurez vu la séquence d'introduction (excellente, n'est-ce-pas ?!), vous arriverez à l'écran de titre et au menu principal. Vous y trouverez les options suivantes :

NEW GAME: (NOUVELLE PARTIE): Là, pas de surprises, cette option vous permet de commencer une nouvelle partie ! Utilisez les touches directionnelles HAUT ou BAS pour mettre cette option en surbrillance et appuyez sur la touche **X** pour la sélectionner.

LOAD GAME: (CHARGER LA PARTIE): Si une partie est déjà enregistrée sur une carte mémoire (et à condition que la carte mémoire soit insérée dans la fente pour carte mémoire N°1), vous pourrez reprendre la partie à l'endroit où vous l'aviez quittée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Sauvegarder et charger les parties » plus loin dans ce manuel.

LANGUAGE: (LANGUE): Utilisez les touches directionnelles pour choisir une langue (ou laissez tout simplement ENGLISH (ANGLAIS) si vous le souhaitez).

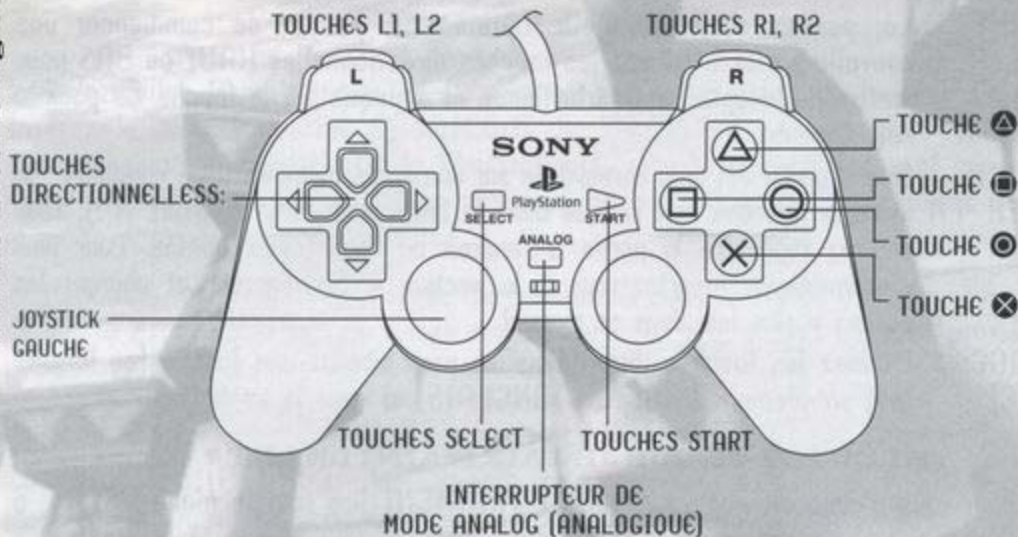
ET QU'EST-CE QUE JE FAIS MAINTENANT ?

Est-ce qu'on vous a déjà dit que vous devriez VRAIMENT lire tout le manuel ? Il y a BEAUCOUP à apprendre cette fois-ci, mais pour résumer, vous devez taper sur toutes les boîtes, dans chaque niveau, afin de récupérer des cristaux, pierres précieuses et reliques. Ceci vous ouvrira de nouveaux niveaux et vous permettra de vaincre le Dr N. Cortex et son armée de monstres fous.

Maintenant voudriez-vous bien lire le manuel, S'IL VOUS PLAÎT ? Sincèrement, il est bien!

COMMANDES

Vous pouvez jouer à CRASH BANDICOOT 3: WARPED™ en utilisant les touches directionnelles ou la manette gauche si vous utilisez une manette analogique (DUAL SHOCK™). Lorsque vous utilisez la manette gauche, assurez-vous que le mode analogique est activé (voyant rouge allumé). Votre manette analogique (DUAL SHOCK) devrait automatiquement sélectionner ce mode par défaut lorsque vous jouez à CRASH BANDICOOT 3: WARPED™. La fonction vibration de la manette analogique (DUAL SHOCK) peut être activée ou désactivée dans le menu des options, auquel vous pouvez accéder à partir du menu pause (reportez-vous à la section « Options » plus loin dans ce manuel).



Dans CRASH BANDICOOT 3: WARPED™, Crash a plus de mouvements qu'avant ! Il faut les maîtriser et apprendre à les utiliser au meilleur moment pour vaincre ce trio diabolique : Dr N. Cortex, N. Tropy et Uka Uka. Il faut que vous les connaissiez à fond : le sort de tout l'univers est entre vos mains !

COMMANDES DE BASE

Touche START ou	Démarrer le jeu/commencer la partie
Touche START	Mettre le jeu en pause et ouvrir le menu pause
Touches directionnelles/manette gauche	Sélectionner les options à partir des menus/déplacer le personnage
Touche	Afficher le panneau d'état (Nb de vies, cristaux, etc.)

Touche X	Sauter
Touche X, puis O ou Touche R1	Faire un plat
Touche □	Tourner
Touche O ou R1	S'accroupir
Touche O ou R1 enfoncée + touches directionnelles/manette gauche	Ramper
Maintenir touche O ou R1 appuyée, puis touche X	Sauter en hauteur
Touches directionnelles/Manette gauche + touches O ou R1	Glisser
Touches directionnelles/Manette gauche + touches O ou R1, puis touche X	Sauter en hauteur et faire une super glissade!

SE SUSPENDRE

Touche X	Sauter sur la grille. Appuyez à nouveau pour lâcher prise.
Touche □	Tourner
Touche O ou R1	Relever les jambes

NAGER



Touche X	Coup de pied rapide
□, Touche O ou R1	Nager et tourner vers l'avant

JET-SUB





À certains endroits dans les niveaux sous-marins, Crash peut trouver un jet-sub submersible. Il peut l'utiliser pour ouvrir les boîtes emmêlées dans les algues, éliminer les obstacles ou tout simplement se débarrasser de ses ennemis. Mais sachez que le Jet-Sub est aussi vulnérable aux attaques que Crash lui-même, vous avez donc tout intérêt à être prudent !

Touche 	Torpille
Touche  ou R1	Propulsion turbo

MOTO

Touche 	Accélérer
Touche  ou R1	Freiner

JET-SKI

Touche 	Accélérer
Touche  + touches directionnelles/ manette gauche (pendant un saut)	Sauter
Touches directionnelles/manette gauche  ou 	Tourner complètement à gauche ou à droite

BIPLAN

Touche ■	Tonneau
Touche ⊗	Aérofreins
Touche ⊙ ou R1	Mitrailleuse (maintenez cette touche enfoncée pour un tir rapide)

CHEVAUCHER PURA le TIGRE & LE T-REX

Touche ⊗	Sauter
Touche ⊙ , ■ ou R1	Sprinter (Pura le Tigre uniquement)
Touche ⊙ ou R1	Sauter du T-Rex

MOUVEMENTS SPECIAUX

Chaque fois que Crash vaincra un boss, il recevra en récompense un de ces nouveaux mouvements spéciaux.

Super plat	Touche ⊗ , puis Touche ⊙ ou R1
Super double saut	⊗ + touche ⊗ (au sommet du premier saut)
Tornade mortelle	Touche ■ (tapotez plusieurs fois)
Bazooka	Maintenez la touche L2 enfoncée, utilisez les touches directionnelles / la manette gauche pour viser et la touche ⊙ pour faire feu
Crash violent	Touches directionnelles + touche R2

MENU PAUSE & OPTIONS

A tout moment, vous pouvez mettre la partie en pause en appuyant sur la touche **START** et reprendre ainsi votre souffle. A l'écran pause, vous pouvez vérifier votre progression dans le jeu et choisir vos options de jeu. Pour modifier ou sélectionner les options de jeu à partir de l'écran pause, utilisez les touches directionnelles **HAUT/BAS** pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur la Touche **X** pour la sélectionner.



VÉRIFIER VOTRE PROGRESSION

Le contrôleur de progression fonctionne en boucle et indique le nombre de cristaux, pierres précieuses et reliques récupérés, les mouvements spéciaux acquis et les meilleurs temps enregistrés dans le niveau en cours. Appuyez sur la touche **△** pour faire défiler les informations plus rapidement.



CRISTAUX RECUPERES

POUVOIRS
SPECIAUX ACQUIS

PIERRES PRE-
CIEUSES
RECUPEREES

RELIQUES
RECUPEREES

MEILLEURS TEMPS (noms et
temps des 3 meilleurs joueurs)

OPTIONS

Utilisez les Touches directionnelles HAUT / BAS pour mettre les OPTIONS en surbrillance dans le menu pause, puis appuyez sur la touche **X**. Ceci vous emmènera au premier écran du menu des options.

🎵 OPTIONS	Appuyez sur la touche X pour ouvrir le menu des options audio	
	STEREO/MONO:	Appuyez sur la touche X pour passer de Stéréo à Mono
	MUSIC VOL: (VOL. MUSIQUE)	Utilisez les touches directionnelles GAUCHE / DROITE pour augmenter ou baisser le volume de la musique et des effets sonores en cours de partie.
	FX VOL: (VOL. EFFETS SPECTIAUX)	
	DONE (TERMINE)	Pour revenir au menu pause
VIBRATION	Appuyez sur la touche X pour activer ou désactiver la fonction Vibration de la manette analogique (DUAL SHOCK).	
CENTRE	Utilisez les touches directionnelles GAUCHE / DROITE pour centrer votre écran.	
DONE (TERMINE)	Pour revenir au menu pause.	

Lors du dernier épisode...

Ayant vaincu le Dr N. Cortex et envoyé son Cortex Vortex (brevet en cours d'homologation) dans les airs, Crash, sa sœur Coco et leur sorcier et protecteur Aku Aku ont encore une fois sauvé le monde et célèbrent leur victoire.

Nous voilà de retour, mais...



suite à l'explosion de la station orbitale de Cortex, d'énormes morceaux de celle-ci se dirigent à toute vitesse vers la Terre. De gros morceaux de métal s'écrasent sur une montagne tropicale

K
A
B
O
O
M

Mais un ennemi encore plus menaçant s'est libéré !



C'est Uka Uka, le sinistre chef du Dr Cortex ; c'est vrai, Cortex est sous les ordres de quelqu'un !



HAHAHAHAHAhahahahahaha!
Enfin libre !

Pendant ce temps, sur une autre partie de la planète, nous voyons Crash et Coco à la maison ; ils se détendent et jouent joyeusement. Lorsque soudain, Aku Aku a un sentiment étrange . . .

Non
... ce n'est
pas possible !
Vite, mes enfants
... le diable ...
le diable est
arrivé !



Mon
double
maléfique Uka Uka
s'est échappé de sa
prison. Il faut l'arrêter.
J'espère que je peux
compter sur votre
aide, mes amis !

Cortex n'a pas pu récupérer les cristaux et pierres précieuses (la source de l'énergie du monde et la clé de ses plans diaboliques) lors son précédent affrontement avec Crash Bandicoot et cela a vraiment déçu Uka Uka !

Cortex... Cela
fait deux fois que tu ne
tiens pas tes engage-
ments envers moi !

Maître... je...
c'était le Bandicoot

Il n'y
a qu'un seul
moyen de réunir la
puissance dont nous avons
besoin pour réduire cette
misérable planète en
esclavage. Nous
gouvernerons . . . un jour
ou l'autre !



Uka Uka a recruté un vieil ami, le Dr N. Tropy, pour qu'il se joigne à eux.



Le Dr N. Tropy a créé une machine à remonter le temps, la Tornade temporelle, qui leur permet de voyager dans le temps et de retrouver les pierres précieuses et cristaux à leur endroit d'origine.

Maintenant c'est encore une fois à Crash et Coco de vaincre Cortex et de déjouer ses plans maléfiques.

Oh oui....Crash est de retour et il est prêt ! Rejoignez Crash, sa foulée légendaire, son fameux jeu plein de forces et sa petite sœur Coco alors qu'ils s'engagent dans une aventure spatio-temporelle totalement nouvelle !



VOYAGE DANS LE TEMPS !



Votre quête spatio-temporelle des cristaux commence dans la Pièce spatio-temporelle, où vous pouvez :

- Vous aventurer dans le passé, le présent ou le futur grâce aux portes de distorsion spatio-temporelle.
- Accéder à l'écran Sauvegarder/charger une partie.

Il y a cinq chambres spatio-temporelles :

- Chaque chambre a cinq touches permettant d'ouvrir les portes des différents niveaux temporels.
- Une fois que vous avez récupéré les cristaux des cinq niveaux, une sixième touche apparaît, ouvrant une porte vers un niveau de boss.
- Les chambres spatio-temporelles vous transportent vers une époque à la fois. Terminez chaque niveau, déjouez l'armée de mutants et déverrouillez la porte suivante qui vous conduira à travers le temps.



SAUVEGARDER ET CHARGER LES PARTIES

L'écran dans la pièce spatio-temporelle centrale est la T.V. LOAD/SAVE (CHARGER/SAUVEGARDER). Guidez Crash vers cette télévision pour activer ce système.



SAUVEGARDER UNE PARTIE



Utilisez les touches directionnelles HAUT / BAS pour mettre SAVE GAME (SAUVEGARDER PARTIE) en surbrillance, puis appuyez sur la touche **⊗**. Mettez ensuite un des quatre carrés de sauvegarde en surbrillance et appuyez sur la touche **⊗**. Saisissez le nom de la partie que vous voulez sauvegarder en utilisant les touches directionnelles ou la manette gauche et appuyez sur la touche **⊗** pour confirmer chaque lettre (utilisez la flèche Bas pour effacer des lettres). Une fois que vous avez donné un nom à la partie sauvegardée, utilisez les touches directionnelles pour mettre DONE (TERMINE) en surbrillance et appuyez sur la touche **⊗** pour quitter l'écran. Attendez que le fichier soit mis à jour ; la partie est sauvegardée.

Sélectionnez maintenant EXIT (QUITTER) pour revenir à la pièce spatio-temporelle.

CHARGER UNE PARTIE SAUVEGARDÉE

Utilisez les touches directionnelles HAUT/BAS pour mettre en surbrillance LOAD GAME (CHARGER PARTIE), puis appuyez sur la touche **⊗**. Mettez ensuite le carré de sauvegarde que vous souhaitez charger en surbrillance et appuyez sur la touche **⊗**. Vous arriverez dans la chambre spatio-temporelle dans laquelle vous étiez au moment de la sauvegarde.

TROUVER LES BONUS

CRASH BANDICOOT 3: WARPED™ déborde de choses que vous devez découvrir. Certaines sont assez faciles à trouver, d'autres sont tellement bien cachées que vous devrez vous surpasser pour les trouver. Voici une liste de vos principaux objectifs :



CRISTAUX

Les cristaux sont les éléments les plus importants du jeu. Trouvez les 25 cristaux (il y en a un caché dans chaque niveau, sauf les niveaux de boss) pour terminer le jeu. Dans certains niveaux, vous gagnerez le cristal à la fin du niveau ou après avoir remporté un défi spécifique.

PIERRES PRECIEUSES

Les pierres précieuses sont plus difficiles à trouver que les cristaux, mais en valent vraiment la peine. Il y a deux types de pierres précieuses :

- Les pierres précieuses transparentes sont votre récompense lorsque vous avez cassé toutes les boîtes d'un niveau ou lorsque vous avez terminé une zone secrète.
- Les pierres précieuses de couleur se trouvent dans des niveaux spéciaux et vous conduisent à des zones cachées.



RELIQUES

Lorsque vous avez récupéré le cristal dans un niveau, un nouvel objectif s'offre à vous. Vous pouvez maintenant décider de prendre part à une course **TIME TRIAL (CONTRE LA MONTRE)**. Si vous battez le temps imparti, vous gagnerez une relique (reportez-vous à la section intitulée **COURSE CONTRE LA MONTRE: testez votre vitesse** » pour plus de détails).



Les cinq premières reliques obtenues vous ouvriront une chambre spatio-temporelle secrète et un niveau secret. Chaque fois que vous aurez récupéré cinq reliques supplémentaires, un autre niveau secret s'ouvrira. Vous devez traverser ces niveaux secrets pour terminer le jeu à 100%.

COURSE CONTRE LA MONTRE: testez votre vitesse



CHRONOMETRE

Lorsque vous terminez un niveau pour la première fois, refaites-le en mode **CONTRE LA MONTRE**. Vous pouvez gagner un saphir, une relique en or ou même en platine en fonction de votre temps. Le saphir est assez facile, mais l'or signifie que vous êtes un bandicoot vraiment rapide ! Le platine est réservé aux meilleurs temps.

Pour faire une **COURSE CONTRE LA MONTRE**:

- Placez-vous sur la touche de niveau dans la chambre spatio-temporelle. Le temps indiqué près du symbole de relique est le temps imparti que vous devez battre pour obtenir une relique.
- Touchez le chronomètre se trouvant près du seuil du niveau afin de faire démarrer le chronomètre du mode Time trial (Course contre la montre) ; le chronomètre n'apparaît que lorsque vous avez obtenu le cristal de ce niveau. Si vous ne touchez pas le chronomètre, vous jouerez le niveau en mode normal.
- Traversez le niveau aussi vite que vous le pouvez. Si vous brisez les boîtes temporelles jaunes, le chronomètre s'arrêtera pendant le nombre de secondes qui était indiqué sur la boîte (donc si vous écrasez une boîte « 1 », le chronomètre se bloquera pendant une seconde).
- Si vous ne parvenez pas à terminer le niveau en 10 minutes, le chronomètre s'arrêtera et disparaîtra de l'écran.
- Dans ce mode, vous ne perdez pas de vies et pouvez donc jouer autant de fois que vous le souhaitez.
- Lorsque vous terminez le niveau, l'écran **NAME (NOM)**, vous permettant d'enregistrer votre meilleur temps. Si vous avez battu le temps imparti, vous obtiendrez votre relique en revenant à la chambre spatio-temporelle.



Lorsque votre nom est en haut de l'affiche, proposez à vos amis de battre votre temps (bien qu'ils n'aient aucune chance si vous vous entraînez !!).

Recherché : pouvoir BANDICOOT

Chaque fois que vous vainquez un boss, vous acquérez un nouveau pouvoir pour le reste de la partie.



Super plat (Touche **X**, puis touche **○** ou R1)

Super plat de Crash de la puissance d'un tremblement de terre !



Double saut **X** + touche **X** (au sommet du premier saut)

Quand altitude rime avec attitude.



Tornado mortelle (appuyez sur la touche **■** plusieurs fois)

Une catastrophe pour tout ce qui n'est pas cloué au sol.



Bazooka (Maintenez la touche L2 enfoncée, visez avec les touches directionnelles et appuyez sur la touche **○** pour faire feu). Un bataillon à lui seul.



Crash violent (maintenez la touche R2 enfoncée)

Course à la vitesse de l'éclair !

COMMENT GAGNER !!

Il y a deux façons de gagner la partie :

1. La porte de sortie la plus facile

Traversez tout simplement tous les niveaux. Lorsque vous aurez récupéré les 25 cristaux, vous aurez gagné. Ce n'est pas facile mais au moins vous pourrez prétendre avoir terminé le jeu (en ignorant le fait qu'à ce stade, il vous en reste encore 60% à faire).

2. Soyez spatio-temporel à 100%

(si vous réussissez, vous êtes vraiment quelqu'un d'étonnant)

Vous pouvez voyager à travers un niveau sans récupérer 100 % de ce qu'il contient, MAIS pour gagner le gros lot de cet univers spatio-temporel, fouillez chaque recoin de la zone temporelle et dénichiez tout ce qui se trouve dans chaque niveau, y compris les zones secrètes. Et n'oubliez pas, si le menu pause n'indique pas 100 %, vous n'avez pas encore fini !

YIVEZ A CENT A L'HEURE ! -

Vous commencez le jeu avec quatre vies pour Crash et Coco. Pour gagner plus de vies :

- Ramassez 100 fruits Wumpa.
- Ouvrez une caisse Crash et récupérez un Crash 1-UP.

Si vous n'avez plus de vies, la partie est terminée et l'écran CONTINUE (CONTINUE) apparaît. Pour continuer, sélectionnez YES (OUI) et appuyez sur la touche ⊗.

ZONES BONUS

Recherchez les plates-formes bonus dans chaque niveau. Sautez sur ces plates-formes pour voler vers une zone bonus spéciale. Traversez la zone bonus en courant, en attrapant tout ce qui n'est pas cloué au sol.

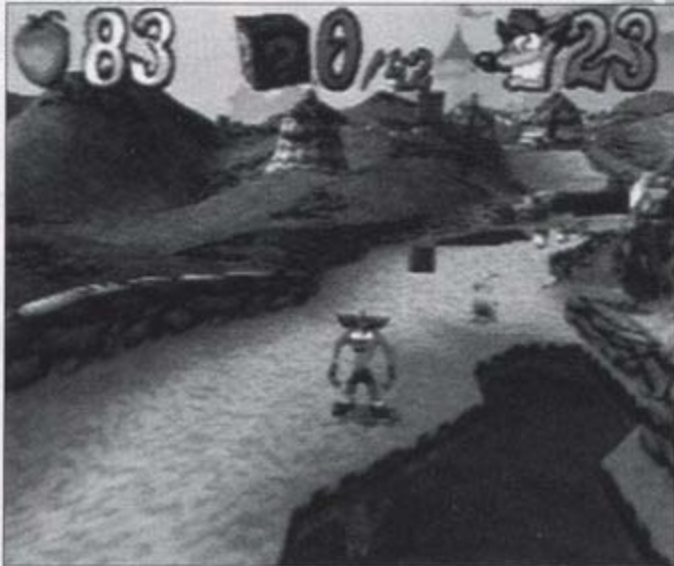
Remarque : vous ne perdrez pas de vies dans les zones bonus, mais si vous mourez, vous devrez recommencer à partir de la plate-forme bonus.

LES PANNEAUX D'ETAT

Appuyez sur la touche **▲** en cours de partie pour afficher le Panneau d'état et vérifier votre progression.

BOITES OUVERTES / NOMBRE
TOTAL POUR LE NIVEAU.

FRUITS WUMPA
RAMASSES.



VIES RESTANTES
POUR CRASH.

CORTEX et son armée de fous

TINY TIGER

Lâchez ce Goliath rugissant qui transforme les lions affamés en agneaux.



DINGODILE

Mi-dingo, mi-crocodile, 100 % méchant !



DR. N. (NEFARIOUS) TROPY

Un maître du temps - une minute passée avec lui semble aussi longue qu'une condamnation à perpétuité !



Dr. N. GIN

Un cinglé doué d'un mauvais caractère. Ne jamais s'accrocher avec quelqu'un qui a un missile nucléaire prêt à exploser enfoncé dans la tête.



DR. NEO CORTEX

Cortex n'aura pas de répit tant que les bandicoots n'auront pas disparus.



UKA UKA

Le Grand boss... la chose la plus pourrie de l'univers déjà avant qu'Aku Aku ne l'enferme, et les années en prison ne l'ont pas amélioré ! Maintenant le crime est sa seule occupation...



Ce n'est qu'une caisse !

Défonyez les caisses et récupérez les bonus comme par exemple des fruits Wumpa ou des Power-Ups. Faites attention, certaines ne sont pas bonnes pour votre santé !



Sautez 5 fois sur ces caisses pour récupérer tout ce qu'elles contiennent.



Ces boîtes sont reliées à une horloge : si vous n'agissez pas assez vite, elles se transforment en acier inviolable.



Trampoline-dans-une-boîte.



Une surprise dans chaque boîte.



Tapez sur cette boîte et quelque chose va changer dans le niveau.



L'esprit d'Aku Aku aide Crash et Coco tout au long de leur aventure. Ramassez les masques cachés dans le jeu et il vous protégera. 1 masque vaut 1 point, 2 masques valent 2 points. Récupérez trois masques pour bénéficier d'un petit élan d'invincibilité. Une fois terminé, vous revenez à 2 points.



Une vie supplémentaire.



Fixez un point de contrôle. Si vous perdez une vie, vous recommencerez à partir de ce point au lieu de revenir au début du niveau.



Sautez sur cette boîte pour amorcer l'allumage à retardement de 3 secondes. Puis sauvez-vous. Faites-la tourner et ... BOUM !



Le moindre contact vous éliminera, alors restez éloigné !



Fait exploser toutes les boîtes de nitroglycérine du niveau.

CHERCHER LE PASSE POUR DECOUVRIR LE FUTUR

Voyager dans le temps est vraiment une expérience spatio-temporelle. Lorsque Crash et Coco atterrissent au début de chaque niveau, personne ne sait ce qui va se passer ensuite !

Créé et développé par :
NAUGHTY DOG, INC.

Andy Gavin
Jason Rubin
Bob Rafei
Justin Monast
Charlotte Francis
Stephen White
Greg Omi
Eric A. Iwasaki
Erick Pangilinan
Rob Titus
Joe Labbé
Dan Arey
Malcolm Hee
Daniel Chan
Evan Wells
Morgan

Contenu supplémentaire créé par :

Bande sonore : Mutato Muzika, Mark Mothersbaugh, Josh Mancell

Conception des personnages et direction artistique : American Exitus, Inc.
Charles Zembillas

Effets sonores : Universal Sound Studios
Mike Gollom, Ron Horwitz, Kevin Spears

Voix

Dr. Neo Cortex: Clancy Brown
N. Gin et Tiny the Tiger: Brendan O'Brien
N. Tropy: Michael Ensign
Dingodile: William Hootkins
Aku Aku: Mel Winkler

Remerciements : David Baggett, Joe Pearson

Produit par et en association avec :
UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS

Producteur exécutif : Mark Cerny

Remerciements : Paul Rioux, Dana Long, Susan McCreedy, Michelle Katz

Customer Service Numbers

POWERLINE**FOR GAME HELP**

• Australia	1300 365 911	1 902 262 662* <i>*(ITM Calls charged at \$1.50 per min. Get parents' OK to call.)</i>
• Österreich	0450 199 000 500*	0450 199 000 500* <i>*(Ein Anruf unter dieser Nummer kostet in der Zeit von 8-18 Uhr ös 8, - - /Min, außerhalb dieser Zeit ös 6, - - /Min.)</i>
• Belgique/België/Belgien	02 / 502 05 93	0900 000 00* <i>*(6.05 Bfr. 20 sec/ 40 sec)</i>
• Danmark	31 23 24 04	31 23 24 04 <i>Åben Man-Tors 16.00-19.00</i>
• Suomi	(09) 887 331	Fax (09) 887 33 343
• France	01 40 88 04 88	08 36 68 22 02* <i>*(2,23 F la minute)</i>
• Deutschland	01805 / 766 977	0190 578 578* <i>*(1, 21DM/min. Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der PlayStation-Hotline die Eltern/Erziehungsberechtigten um Erlaubnis fragen.)</i>
• Greece	(00 301) 6777701	090 2322 00* <i>* Χρέωση κλήσης 184 δραχ. το λεπτό συν ΦΠΑ. Παρακαλούμε πριν καλέσετε τον αριθμό αυτό ζητήστε την έγκριση του προσώπου που πληρώνει το λογαριασμό Η τηλεφωνική σύνδεση υποστηρίζεται από τη Mediatel</i>
• Ireland	(01) 4054022	1550 13 14 15 (R.O.I. only)* <i>*(Calls cost per min. 44p off-peak rate, 58p peak rate (inc.VAT)</i>
• Israel	03 5706998	03 5700348 <i>ל 17:00 בכל יום מלבד ימי שישי וערבי הג קווי התמיכה פעילים בין השעות 12:00</i>

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.
Details of call costs apply only to PowerLine Game Help numbers.
For Game Help, please call your local PowerLine number.

Customer Service Numbers

POWERLINE**FOR GAME HELP**

• Italia	167 520 523	166 808 808* <i>*(Se minorenni chiedere permesso ai genitori. Il costo della telefonata è di Lit. 1.524 al minuto+IVA - ISICOM S.r.l. - Roma)</i>
• Malta	344700	344700
• Nederland	0495 544 562	09 09 9 000 000* <i>*(0.99 Hfl./ min)</i>
• New Zealand	(09) 415 2446	0900 97669* <i>*(Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost \$1.50 (+ GST) per minute).</i>
• Norge	66 79 96 20	820 15 100* <i>Åpen 24 timer NOK *8,75 pr. min.</i>
• Portugal	(01) 318 7306	(01) 318 7306
• España	902 102 102	902 102 102
• Sverige	08 510 196 00	0719-310 311* <i>Öppet Månd-Frd 17.00-21.00 *5.-/samtal</i>
• Schweiz	0900 55 20 55	0900 55 20 55 Ein Anruf kostet <i>*(Fr. 1.-/min.) Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der Hotline die Eltern oder Erziehungsberechtigten um Erlaubnis fragen.</i>
• UK	0990 99 88 77	0881 505 505 (incl. NI)* <i>*Touch Tone activated service. Calls charged at 41p* per minute during daytime, 28p* per minute at other times. (*Correct at July1998). Maximum call cost £2.99. Please seek permission from the bill payer before calling. Service provided by Telecom Potential, P.O. Box 66, Clevedon, BS21 7QX.</i>

Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.
 Details of call costs apply only to PowerLine Game Help numbers.
 For Game Help, please call your local PowerLine number.

www.oidiestising.com

Manette Analogique (DUAL SHOCK™)



Découvrez les vibrations impressionnantes de la manette analogique (DUAL SHOCK) grâce à la nouvelle aventure de Crash Bandicoot. Elle fonctionne parfaitement avec la moto... et le jet-ski... et le biplan...

Oh, et elle est compatible avec le tigre aussi !

- Analog Controller Compatible
- Vibration Function Compatible

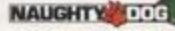
DUAL SHOCK

www.playstation-europe.com/crash3

Crash Bandicoot 3: WARPED™ & © 1998 Universal Interactive Studios, Inc. All rights reserved. www.universalstudios.com
 Source Code © 1998, 1997, 1996 Naughty Dog, Inc. All rights reserved.
 "DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
 "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
 "PS" is a trademark of Sony Corporation.



UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS
www.universalstudios.com



SCES-01420
711719758624



www.oidiestising.com